

relativa autorizzazione e/o certificazione.
In Roma e comunque in Italia. Accertato dal giugno 2000 in poi.

ALLEGATO B - CAPI DI IMPUTAZIONE 5), 6) E 7) (ROBERT HECHT)

- 1) (25) - Piastra di cintura in bronzo decorata con borchie
- 2) (26) - Statuina votiva in argilla chiara, raffigurante figurina femminile
- 3) (26) - Statuina votiva in argilla chiara, raffigurante figurina femminile stante
- 4) (27) - Parte superiore di statuina femminile votiva in terracotta chiara
- 5) (28b) - Frammento di lamina in metallo (bronzo?), decorata a sbalzo
- 6) (30) - Oinochoe (forma 2) trilobata in ceramica a vernice nera
- 7) (30 bis) - Lekythos attica a figure rosse
- 8) (30 bis) - Lekythos attica a figure rosse
- 9) (30 bis) - Lekythos attica a figure rosse
- 10) (30 bis) - Alabastron etrusco-corinzio
- 11) (31) - Oinochoe trilobata a figure rosse
- 12) (32) - Brocchetta in stile di Gnathia, attribuibile al "Gruppo Knudsen"
- 13) (33) - Aryballos globulare corinzio
- 14) (34) - Aryballos corinzio appartenente al gruppo "fott-ball aryballos"
- 15) (35) - Korymbos miniaturistica protocorinzia del Gruppo "running-dogs"
- 16) (38) - Balsamaric plastico a forma di volatile
- 17) (39) - applique filile del tipo a palmetta baccellata
- 18) (39) - Gruppo di frammenti riferibili a reperti diversi:
 - a) Un occhio ed un orecchio votivi in terracotta chiara.
 - b) Un frammento di ceramica attica vernice nera, forse, pertinente al piede di vaso di grandi dimensioni.
- 19) (40b) - Una statina in bronzo raffigurante figura su delfino
- 20) (41) - Antefissa con "gorgoneion" in argilla chiara;
- 21) (42) - Kylix in stile di Gnathia.
- 22) (43) - Ciotola in ceramica a vernice nera
- 23) (44) - Frammenti riferibili ad una hydria attica a figure nere.
- 24) (44) - Gruppo di frammenti in ceramica attica a figure rosse, pertinenti a vasi diversi.
- 25) (45) - Parte superiore di anfora attica a figure nere
- 26) (48) - Gruppo di frammenti pertinenti a:
 - a) Frammenti di kylix attica a figure nere del tipo Band-Cup.
 - b) Lekythos attica a figure nere.
 - c) Frammenti pertinenti ad una o più kylix attica a figure rosse.
 - d) Frammento di orlo pertinente a band-cup attica a figure nere. Sul labbro iscrizione destrorsa: HSAR
 - e) Due frammenti dei bargigli riferibili al balsamaric configurato n. 19
 - f) Gancio di cintura in bronzo con placchetta di fissaggio sagomata a palmetta.
- 27) (53) a) Gancio di cintura con placchetta di fissaggio decorata a palmetta. c) Aes grave in bronzo
- 28) (55) - Semianellone in bronzo a sezione piano convessa.
- 29) (55) - Tripode in verga di bronzo
- 30) Phiale apula con quadriga
- 31) Hydria apula
- 32) Tymia therion apulo
- 33) Anfora apula
- 34) Anfora apula
- 35) Anfora apula
- 36) Pisside apula
- 37) Dinos apulo
- 38) Cratere di Gnathia
- 39) Kalpis apula a v. nera
- 40) Cratere a volute apulo.
- 41) Anfora apula a figure rosse
- 42) Cratere a mascheroni apulo



SECRETARIE



- 43) Cratere a mascheroni apulo
- 44) Kantharos apulo
- 45) Kantharos apulo
- 46) Kantharos apulo
- 47) Kantharos apulo
- 48) Oinochoe apula
- 49) Oinochoe apula
- 50) Oinochoe apula
- 51) Oinochoe apula
- 52) Oinochos apula
- 53) Frammento di decorazione architettonica etrusca raffigurante due cavalli
- 54) Askos a figure rosse
- 55) Bicchiere attico a figure nere
- 56) 20 piatti attici a figure rosse
- 57) Tripode vulcente in bronzo (vedi allegato C n. 1, acquisito dal J.P. Getty Museum n. acquisto 90.AC.16)
- 58) Candeliabro in bronzo, oggi al J.P. Getty Museum.
- 59) Tre pareti affrescate di un ambiente di una villa romana
- 60) Pelike apula a figure rosse, attribuita al Pittore di Dario, oggi al J.P. Getty Museum
- 61) Anfora (loutrophoros) apula a fig. rosse, Pittore di Dario, oggi al J.P. Getty Museum
- 62) Cratere attribuito al Pittore di Palermo, oggi al J.P. Getty Museum
- 63) Coppa attica a figure nere, attribuita alla scuola del Pittore di Lisippo, oggi al J.P. Getty Museum
- 64) Pelike apula a figure rosse, attribuita al Pittore di Gravina, oggi al J.P. Getty Museum
- 65) Tasta in marmo Diadumeno di Policiclo
- 66) Specchio con coperchio decorato a rilievo, oggi al J.P. Getty Museum
- 67) Cratere a calice a figure rosse firmato da Syniskos, oggi al J.P. Getty Museum
- 68) Kantharos a figure rosse con maschera del Pittore della Fonderia ed Euphronio, oggi al J.P. Getty Museum
- 69) Anfora attica a figure nere, attribuita al Pittore di Berlino 1686, oggi al J.P. Getty Museum
- 70) Anfora attica a f. nere. Gruppo delle Tre Linee, Oggi al J.P. Getty Museum
- 71) Antefissa a forma di Menade e Sileno danzanti, oggi al J.P. Getty Museum
- 72) Cratere a calice attico a figure rosse; attribuito al Pittore di Berlino, oggi al J.P. Getty Museum
- 73) Cratere a calice, oggi al J.P. Getty Museum
- 74) Tazza di Brygos, collezione Bareiss, oggi al J.P. Getty Museum
- 75) Hydria apula a figure rosse, oggi al J.P. Getty Museum
- 76) Kylix attica a figure nere, prestato al J.P. Getty Museum
- 77) Mosaico polieromo, offerto al J.P. Getty Museum
- 78) Pelike antica con atleti che saltano, oggi al Fine Arts di Boston
- 79) Busto di Vibia Sabina, oggi al Fine Arts di Boston
- 80) Ritratto di Eliogabalo, oggi al Fine Arts di Boston
- 81) Kylix attica di Onesimos ed Euphronios, oggi al Museo di Villa Giulia di Roma
- 82) Lekythos attica a figure nere, oggi al Museo di Cleveland
- 83) Cratere attico a figure rosse di Euphronios, oggi al Metropolitan Museum di New York
- 84) Psykter a figure nere di Kleophrades, oggi al Museo di Princeton
- 85) Kylix a figure rosse con iscrizione, del pittore di Skythes
- 86) Kylix a figure nere messa in vendita alla Sotheby's
- 87) Calderrone etrusco con protome di grifone
- 88) Kyathos a figure nere con satiro tra occhioni (Hirschmann)
- 89) Finiture di carro etrusco, vendute al museo di Copenaghen
- 90) Aquila in bronzo a grandezza naturale
- 91) Kylix attica a figure rosse di Euphronios, poi collezione Hunt
- 92) Arula con sfinge da Gela
- 93) Kylix attica a figure rosse del pittore di Elpinikos, oggi al museo di Monaco
- 94) Quattro pannelli affrescati da Paestum



IL SEGRETARIO



P.C.S.

ALLEGATO C - CAPI DI IMPUTAZIONE 8), 9) E 10) (MARION TRUE)

- | | |
|--|--|
| 1) Tripode etrusco in bronzo (numero d'ordine acquisto P.G.M.) | 90. AC. 15 |
| 2) Candelabro etrusco in bronzo | 90. AC. 17 |
| 3) Kylix attica realizzata da Euphronios e decorata da Onesimos | 83. AE. 361 e altri |
| 4) Testa in marmo Diadumeno di Policleteo | 96. AA. 212 |
| 5) Affresco (funeraria con maschera di Ercole) | 96. AG. T. T. |
| 6) Pelike apula a figure rosse; attribuita al Pittore di Dario (Trendall) | 87. AE. 23 |
| 7) Anfora (poutrophoros) apula a fig. rosse, Pittore di Dario (A.D. Trendall) | 84. AE. 990 |
| 8) Coppa attica a figure nere, attribuita alla scuola del Pittore di Lisippo | 87. AE. 22 |
| 9) Olpe corinzia attribuita al Pittore Vaticano 73. | 85. AE. 89 |
| 10) Oinochoe trilobata corinzia attribuita al Pittore del Vaticano 73 (D. Amyx) | 85. AE. 88 |
| 11) Kalpis attica a figure rosse, attribuita al Pittore di Kleophrades. | 85. AE. 314 |
| 12) Kylix attica a figure rosse firmata da Douris (R. Guy of Princeton) | 84. AE. 569 |
| 13) Pelike apula a figure rosse; attribuita al Pittore di Gravina (A.D. Trendall) | 86. AE. 611 |
| 14) Cratere a calice attico a fig. rosse; attribuito al Pittore di Egisto (H. Cahn) | 88. AE. 66 |
| 15) Phiale attica a figure rosse del pittore Douris, ceramista Smikros (da iscrizione) 25 fram. 81. AE. 213 85. AE. 13 1/9, 85. AE. 185 1/3 88. AE. 30 90. AE. 130 | 85. 11. 265 |
| 16) Testa maschile in marmo | 92. AE. 6 |
| 17) Cratere a calice a figure rosse firmato da Syriskos. | 85. AE. 263 88. AE. 150; 96. AE. 335. 4-5, 9 |
| 18) Kantharos a f. rosse con maschera Pittore della Fonderia ed a Euphronios (R. Guy) | 77. AE. 5 90. AE. 2, 1-15 |
| 19) Cratere a calice attico a figure rosse, attribuito al Pittore di Berlino. | 91. AA. 52 |
| 20) Statua di Kore in marmo, mutila. | 96. AA. 45 |
| 21) Cratere a campana apulo a f. rosse attribuita al pittore di Choregos (Trendall '88) | 96. AE. 93 |
| 22) Statua di Tyche in marmo. | 96. AE. 97 |
| 23) Anfora attica a f. nere. Gruppo delle Tre Linee D.v. Bothner '96) Fleischman | 95. AE. 139 |
| 24) Kylix attica a f. rosse, attribuita al pittore Nikosthenes (R. Guy '96) Fleischman | 96. AD. 33 |
| 25) Anfora pontica pittore di Tityos (R. Guy) Fleischman | 96. AC. 132 |
| 26) Antefissa a forma di Menade e Sileno danzanti Fleischman | 96. AK. 43 |
| 27) Specchio con coperchio decorato a rilievo Fleischman | 92. AK. 29 |
| 28) Kouros | 96. AA. 211 |
| 29) Testa di Kouros appartenente al gruppo precedente. | (85. AE. 101) |
| 30) Statua di silvano-romana. Coll. Fleischmann. | 85. AC. 87 |
| 31) Cratere attribuito al Pittore di Palermo Burki & Son | 85. AE. 51 |
| 32) Specchio di bronzo con astuccio | 85. AE. 52 |
| 33) Alabastron corinzio Burki & Son | |
| 34) Aryballos corinzio Burki & Son | |

affreschi pompeiani sequestrati in Ginevra

20 piatti attici a figure rosse

piatto a figure rosse attribuito al Pittore di Douris, come da lettera del 22 gennaio 1992 inviata da Marion True a Giacomo Medici

tre olpai etrusco corinzio, come da lettera del 22 gennaio 1992 inviata da Marion True a Giacomo Medici

lekythos a figure rosse, collezione Fleischmann

anfora attica a figure nere del Pittore di Berlino 1686, collezione Fleischmann

scultura in pietra raffigurante Afrodite, "Venere di Morgantina" proveniente da scavi clandestini in Aidone - Morgantina

Torso del dio Mitra sottratto da Bassano Romano, restituito dal museo J.P. Getty all'Italia

altre parti

PARTE CIVILE

Ministro per i Beni e le Attività Culturali;

Guglielmi Giorgio, nato a Roma il 23.10.1951, residente a Roma in Via del Gesù n. 62;



IL SEGRETARIO



[Handwritten signature]